

GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO

PCT ARALECTO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

- Nombre del centro:
- Dirección:
- Código del centro:
- Localidad:
- Teléfono:
- Coordinador/a:
- Correo electrónico:



GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO

GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO.....	1
1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2. JUSTIFICACIÓN	2
2. OBJETIVOS	2
2.1. OBJETIVOS GENERALES:	2
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3. ANÁLISIS INICIAL	5
4. LÍNEAS DE ACCIÓN.....	5
5. PRINCIPALES ACTIVIDADES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CURSO	8
6. SELECCIÓN DE LECTURAS.....	9
7. ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	10
8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	10
9. RECURSOS.....	11
10. COMUNICACIÓN	11
CONCLUSIÓN.....	12



1. INTRODUCCIÓN

Un Plan de Lectura debe establecer las líneas generales de actuación de la competencia lectora, incluyendo objetivos, líneas de acción, organización, recursos, temporalización y evaluación, con el objetivo de mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en los diferentes niveles educativos.

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Descripción del centro educativo y su diversidad curricular:

- Datos principales del centro: número de estudiantes y de profesores, líneas por curso.
- Situación socioeconómica y cultural del estudiantado y de sus familias.
- Lengua/s vehicular/es y estudiantes con L1 diferente a la vehicular.
- Necesidades específicas de apoyo educativo relacionado con el lenguaje y, en concreto, con la competencia lectora.
- Participación de las familias y de agentes externos.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Descripción de la importancia de un enfoque transversal para la lectura, donde todas las áreas del conocimiento se nutran de la lectura crítica y reflexiva y de la contribución de la lectura al aprendizaje integral de los estudiantes en todas las disciplinas.

- Idea e importancia de la competencia lectora.
- Relación del Plan de Lectura con el proyecto de centro.
- Relación del Plan de Lectura con la legislación educativa.
- Referencia a las iniciativas previas de enseñanza de la competencia lectora.
- Información sobre la evaluación inicial del estudiantado y del profesorado.
- Destinatarios del Plan de Lectura.
- Síntesis.

2. OBJETIVOS

Se ofrecen algunos a modo de sugerencia:

2.1. OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar el hábito de la lectura en todas las disciplinas académicas.
- Mejorar la competencia lectora del alumnado.
- Desarrollar la comprensión lectora como una competencia esencial para el aprendizaje de cualquier contenido.
- Promover la lectura crítica y reflexiva en todas las materias, integrando la lectura como herramienta para la investigación, análisis y resolución de problemas.



- Crear un entorno de aprendizaje enriquecido, donde la lectura sea parte fundamental de la adquisición de conocimientos.
- Convertir las bibliotecas de los centros en auténticos espacios de recursos en diferentes soportes para el aprendizaje y disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa para favorecer el hábito lector y el fomento de la lectura.

A) OBJETIVOS A CORTO PLAZO

1. Elaborar un Plan de Lectura del centro siguiendo las pautas facilitadas desde el Departamento de Educación a través del programa de refuerzo de la competencia lectora ARALECTO.
2. Analizar la situación lectora en el centro.
3. Analizar la comprensión lectora en el alumnado antes de elaborar y poner en funcionamiento el Plan.

B) OBJETIVOS A MEDIO PLAZO

1. Analizar los resultados anteriores para la mejora del Plan de Lectura del centro siguiendo las pautas facilitadas por el Departamento de Educación a través del programa de refuerzo de la competencia lectora ARALECTO.
2. Valorar la repercusión efectiva de la mejora que el Plan de Lectura del centro ha supuesto en los participantes.
3. Mejorar el funcionamiento de la Biblioteca escolar.

C) OBJETIVOS A LARGO PLAZO

1. Incorporar las mejoras o modificaciones en el Plan de Lectura
2. Consolidar la integración de la lectura como eje transversal en todas las áreas.
3. Fomentar la participación de la comunidad educativa en el Plan de Lectura.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Tienen que ser medibles, alcanzables, relevantes, con una fecha límite y relacionados con las líneas de acción. Se presentan unas sugerencias desglosadas por destinatarios:



- **Estudiantes:**

- Desarrollar habilidades de lectura adecuadas para cada disciplina (por ejemplo, lectura crítica en ciencias, interpretación de textos literarios, comprensión de gráficos y tablas en matemáticas...).
- Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.
- Incrementar su participación en actividades de escritura creativa.

- **Docentes:**

- Integrar la lectura dentro de sus áreas de conocimiento.
- Enseñar estrategias de lectura específicas para cada materia.
- Seleccionar y recomendar lecturas adecuadas según la edad y competencias del alumnado.
- Diseñar y aplicar actividades específicas que favorezcan la comprensión lectora.
- Fomentar la coordinación entre departamentos para elaborar proyectos lectores interdisciplinares.
- Participar en formación continua sobre metodologías de fomento de la lectura.

- **Familias:**

- Involucrar a las familias en el proceso de lectura, ayudando a sus hijos a conectar la lectura con diferentes campos del saber.
- Implicar a las familias en el fomento y seguimiento de los hábitos lectores.
- Animar a que participen en actividades conjuntas con el centro (talleres, lecturas compartidas, préstamo de libros, etc.).

- **Centro educativo:**

- Crear espacios, recursos y estrategias que favorezcan la lectura transversal a todas las áreas curriculares.
- Garantizar tiempos y espacios para la lectura en la planificación general (ej. «15 minutos de lectura diaria»).
- Dinamizar la biblioteca escolar como eje del plan de lectura y espacio de investigación.
- Promover campañas, ferias y jornadas de animación a la lectura.



- Establecer un itinerario lector progresivo y coherente en todas las etapas educativas.
- Evaluar de forma periódica el impacto del plan en la competencia lectora del alumnado.

3. ANÁLISIS INICIAL

- **Evaluación inicial:** análisis de las competencias lectoras de los estudiantes, identificando fortalezas y debilidades. Cuestionarios y entrevistas sobre formación y prácticas docentes. Revisión de los planes de lectura existentes en los centros.
- **Diagnóstico por áreas:** evaluación de la percepción y prácticas de lectura dentro de las diferentes asignaturas. ¿En qué áreas se lee más? ¿Qué tipo de textos se leen? ¿Cuál es la actitud de los estudiantes hacia la lectura en ciencias, matemáticas, historia, etc.? Para este diagnóstico por áreas hay que tener en cuenta lo previsto en las programaciones sobre la competencia lectora.
- **Identificación de necesidades:** detección de carencias en recursos, en tiempo destinado a la lectura o en metodologías que integren la lectura en todas las materias.

4. LÍNEAS DE ACCIÓN

- A) Elaboración consensuada de un borrador inicial de trabajo:** ¿Qué objetivos y qué resultados pretendemos alcanzar?
- B) Toma de acuerdos relativos a las líneas de trabajo del proyecto:** ¿Qué contenidos comunicativos seleccionaremos y qué competencias pretendemos desarrollar?
- C) Integración de la lectura en todas las materias:**
- **Lengua y Literatura:** fomentar la lectura literaria y la escritura creativa, integrando lecturas que complementen a otras materias (por ejemplo, novelas históricas para la asignatura de Historia).
 - **Matemáticas:** fomentar la lectura de enunciados de problemas y el análisis crítico de conceptos matemáticos. Introducir textos explicativos que profundicen en la historia de las matemáticas o en aplicaciones matemáticas en la vida cotidiana.
 - **Ciencias Naturales:** fomentar la lectura de artículos científicos, investigaciones y textos técnicos. Trabajar con textos expositivos y explicativos. Integrar actividades de lectura crítica de datos e investigaciones.



- **Historia y Geografía:** introducir lecturas históricas, ensayos y relatos de diferentes épocas y regiones, promoviendo la interpretación y análisis de textos históricos.
- **Educación Plástica y Visual:** estimular la lectura de biografías de artistas, teoría del arte y literatura sobre movimientos artísticos. Fomentar el análisis de obras artísticas a través de la lectura crítica.
- ...

D) Promoción de lecturas conjuntas entre áreas: realizar proyectos interdisciplinarios que integren la lectura de un mismo tema desde distintas perspectivas (por ejemplo, un proyecto sobre «El Medio Ambiente» que combine lectura de artículos científicos, textos históricos, novelas y poesía sobre la naturaleza).

E) Métodos de lectura activa: utilizar técnicas como la lectura en voz alta, subrayado, toma de notas, y elaboración de mapas conceptuales.

F) Talleres transversales: crear talleres y actividades donde se trabaje la lectura de manera transversal (por ejemplo, taller de lectura crítica de noticias para todas las materias).

G) Atención al alumnado con necesidades específicas: dada la diversidad del centro escolar, se deberán establecer las acciones que apoyen al estudiantado con necesidades específicas como aquellos con trastornos del lenguaje, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), trastorno del espectro autista (TEA), discapacidad intelectual, dislexia o discapacidad auditiva. Asimismo, habría que realizar apoyos a aquellos que tienen una L1 diferente a la vehicular del centro. En este sentido, también habría que desarrollar estrategias que contemplen la lectura plurilingüe.

H) Biblioteca escolar: (Vinculación de la biblioteca con el **Plan de Lectura**) La Ley 7/2015 de Bibliotecas de Aragón – Bibliotecas escolares recoge la definición y funciones de las bibliotecas escolares. Tanto en el currículo de Primaria como en el de Secundaria se destaca la importancia de las bibliotecas escolares para el desarrollo de la competencia lectora.

La biblioteca escolar es una unidad de gestión de los recursos documentales del centro. Está al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Funciones principales:**

- Fomentar la lectura y el acceso a la información.
- Organizar y poner a disposición de la comunidad educativa los fondos (impresos, audiovisuales, digitales, etc.).
- Apoyar los objetivos académicos de todas las áreas y materias.
- Educar en el uso crítico y responsable de la información.

Dimensión pedagógica:

- Actúa como recurso didáctico integrado en el currículo.
- Colabora en la creación y consolidación de hábitos lectores.
- Sirve de apoyo al trabajo del profesorado y al aprendizaje autónomo del alumnado.

Acceso y comunidad educativa:

- Debe funcionar como espacio abierto para todo el centro: alumnado, profesorado y familias.
- Debe favorecer el acceso a la cultura y la participación en actividades educativas.

Organización y gestión:

Su funcionamiento debe ajustarse a las pautas que marque la normativa autonómica específica (gestión técnica, programación de actividades, personal responsable y horarios).

Cooperación:

Se debería fomentar la colaboración con otras bibliotecas para ampliar recursos y mejorar servicios y la coordinación con la Red de Bibliotecas Públicas de Aragón.

Actuaciones desde la biblioteca escolar:

Para la dinamización de la biblioteca y con objeto de convertirla en núcleo del desarrollo del Plan de Lectura, sugerimos las siguientes actuaciones para realizar desde la biblioteca escolar:

- Visitas semanales a la biblioteca por parte del alumnado nuevo.
- Espacio adecuado para la mayor parte de actividades de fuera de aula del Plan de Lectura.
- Lugar de la entrega de premios de los posibles certámenes artísticos.
- Ambientación de la biblioteca.
- Renovación de sus fondos y adquisición de nuevos fondos teniendo en cuenta los gustos e intereses del alumnado y las necesidades del centro para el Plan de Lectura.



I) Colaboración con las familias y colaboración con el entorno:

Involucrar a las familias permite reforzar los objetivos del Plan de Lectura fuera de la escuela, creando una continuidad entre el centro educativo y el espacio familiar. Para ello, se pueden organizar talleres para familias que ofrezcan estrategias para el fomento y el dominio de la lectura, como la visita a las bibliotecas del entorno, la lectura en voz alta, la conversación en torno a lo leído, la creación de un rincón de lectura en el hogar, etc. También, las familias pueden participar en encuentros de lectura en el centro educativo en donde se comparten lecturas o se realizan tertulias dialógicas.

Por otra parte, el Plan de Lectura debe ofrecer la posibilidad de que el alumnado tenga experiencias lectoras significativas fuera del centro escolar. Algunos agentes externos son las bibliotecas públicas, los centros culturales o museos, las librerías, los autores o los ilustradores, entre otros. Estos agentes externos ofrecen diversas actividades interesantes para el Plan de Lectura como visitas guiadas y actividades temáticas en museos centradas en la literatura, rutas literarias, talleres literarios y cuentacuentos, encuentros con autores e ilustradores, ferias o concursos literarios.

5. PRINCIPALES ACTIVIDADES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CURSO

Se ofrecen algunas a modo de sugerencia. Se trataría de realizar una descripción de cada actuación, con finalidades, participantes, áreas implicadas, recursos, valoración a final de curso...

1. Fomento del hábito lector y comprensión:

Lectura en voz alta.

Lectura comprensiva.

Itinerarios lectores.

Club de lectura de aula / tertulias dialógicas.

Plan de refuerzo de competencia lectora (ARALECTO).

2. Animación lectora y dinamización cultural:

Encuentros con autores.

Club de lectura de centro (lectura extensiva y abierta a la comunidad educativa).

Recitales poéticos: concursos de lectura en voz alta, *Slam*, *Jamming* poéticos...

Taller de teatro y/o dramatizaciones.

Concursos literarios.

Actividades en relación con días señalados.

Talleres de cuentacuentos.

Actividades con textos poéticos.



3. Biblioteca escolar como eje pedagógico:

Acondicionamiento del espacio y ambientación de la biblioteca escolar.
Actualización, renovación y adquisición de fondos de la biblioteca escolar.
Planificación de actividades y visitas.

4. Innovación metodológica y recursos digitales:

Monólogos científicos (charlas tipo TED).
Programa de radio escolar / podcast.

5. Participación de la comunidad educativa y proyección social:

Talleres de lectura en familia.
Jornadas de lectura comunitaria.
Colaboración con bibliotecas municipales y librerías de la zona.
Difusión de actividades lectoras en medios locales o en redes sociales del centro.
Voluntariado lector de alumnado mayor con alumnado más pequeño («padrinos de lectura»).

6. SELECCIÓN DE LECTURAS

La selección de lecturas es un punto clave en un Plan de Lectura:

- **Adecuación a la edad y etapa educativa:**
Textos comprensibles, con vocabulario y estructuras ajustadas al nivel. Tienen que plantear un reto razonable, evitando tanto la sobrecarga como la simplicidad excesiva.
- **Diversidad de géneros y formatos:**
Narrativa (novela, cuento, microrrelato...).
Poesía y teatro (lectura dramatizada, recitales...).
Ensayos breves y divulgativos.
Textos digitales, artículos de prensa, cómic, novela gráfica...
- **Interés y motivación del alumnado:**
Temas cercanos a sus preocupaciones e intereses (amistad, aventuras, identidad, medioambiente, ciencia y actualidad).
Posibilidad de dar voz al alumnado en la elección (encuestas, votaciones, propuestas).
- **Equilibrio entre clásicos y contemporáneos**
Clásicos accesibles que aporten valor literario y cultural.
Obras actuales que conecten con su realidad y fomenten la lectura por placer.
- **Perspectiva inclusiva y plural**
Autores y autoras de distintas procedencias, géneros y culturas.
Presencia de diversidad de voces, miradas y experiencias.



- **Vinculación con proyectos del centro**

Lecturas relacionadas con efemérides, proyectos interdisciplinarios o planes de centro (igualdad, medioambiente, ciencia, ciudadanía).

- **Extensión y accesibilidad**

Variación entre obras breves con otras más extensas.

Textos disponibles en la biblioteca escolar y en la biblioteca pública del entorno.

Versiones adaptadas (lectura fácil, audiolibros...).

7. ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Planificación de actividades previstas realizadas: duración, fecha de celebración o secuenciación si son periódicas, participantes, responsables, beneficiarios, así como su repercusión dentro y fuera del centro. Como sugerencias se proponen:

- **Distribución del tiempo:** asignar tiempo semanal o mensual para actividades de lectura en todas las asignaturas, asegurando que se dedica un tiempo significativo a la lectura en cada área del conocimiento.
- **Calendario de proyectos interdisciplinarios:** planificar actividades conjuntas entre docentes de distintas áreas para crear proyectos o actividades que involucren la lectura desde una perspectiva transversal.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

- **Indicadores de éxito:**

- Grado de desarrollo de competencia lectora del alumnado en todas las áreas del conocimiento.
- Participación en actividades de lectura en diversas asignaturas.
- Mejor desempeño en tareas y proyectos que impliquen lectura.
- Grado de desarrollo de las líneas de acción.
- Organización del plan.
- Proceso de diseño e implementación del plan.

- **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas de comprensión lectora específicas por materia.
- Retroalimentación de docentes y estudiantes sobre las actividades de lectura.
- Observación de la integración de la lectura en proyectos y actividades.
- Listas de control e informes que valoren las líneas de acción y la estrategia.
- Cuestionarios de satisfacción aplicados a los diferentes agentes implicados.



- **Autoevaluación:**

Al final de cada trimestre o semestre, evaluar los avances del plan, identificar áreas de mejora y hacer ajustes según las necesidades de los estudiantes y docentes.

9. RECURSOS

- **Didácticos:** materiales y herramientas que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como libros, artículos científicos, recursos digitales, plataformas de lectura online, diccionarios y enciclopedias especializadas.
- **Espacios de lectura:** Creación de rincones de lectura dentro de las aulas, bibliotecas temáticas por áreas, y uso de espacios digitales.
- **Formación continua de docentes:** Organización de talleres de formación para los docentes sobre cómo integrar la lectura en sus materias y cómo enseñar estrategias lectoras específicas para sus áreas.
- **Recursos económicos.** Para que el plan de lectura funcione de forma sostenible, es imprescindible contar con una dotación económica. Este presupuesto permite adquirir libros, materiales y tecnología de apoyo a la lectura, así como financiar actividades complementarias como visitas de autores o eventos literarios. También se pueden considerar subvenciones o ayudas de otras instituciones educativas y culturales que contribuyan al enriquecimiento del plan.
- **Recursos humanos:** todas las personas que participan en el desarrollo del plan de lectura, como equipo directivo, coordinadores, docentes, estudiantes, familias y otros colaboradores externos (bibliotecas municipales, narradores, ilustradores, librerías, editoriales, asociaciones, etc.).

10. COMUNICACIÓN

Objetivos:

1. Dar a conocer a toda la comunidad educativa la finalidad, las líneas de actuación y las actividades del Plan de Lectura.
2. Fomentar la participación activa de alumnado, profesorado y familias en las iniciativas lectoras del centro.
3. Generar motivación e interés en torno a la lectura, creando un clima escolar que valore la cultura escrita y la creatividad.
4. Visibilizar los logros y avances del plan, reforzando la motivación y el compromiso con la lectura.



5. Proyectar la identidad lectora del centro hacia el entorno social y cultural, fortaleciendo la colaboración con instituciones externas.

- **Comunicación interna (dentro del centro):**

- Presentación del Plan de Lectura del centro al claustro y al consejo escolar.
- Inclusión del plan en la Programación General Anual (PGA).
- Difusión periódica en reuniones de equipos docentes y tutorías.
- Paneles y tabloneros informativos en la biblioteca y pasillos del centro.
- Uso de la intranet o plataforma educativa del centro para compartir documentos, recursos y calendario de actividades.

- **Comunicación con las familias:**

- Información inicial sobre los objetivos del Plan de Lectura al inicio del curso.
- Boletines periódicos (en papel o digital) con novedades, lecturas recomendadas y calendario de actividades.
- Invitaciones a talleres, clubes de lectura y jornadas de lectura compartida.
- Espacio específico en la web del centro para el Plan de Lectura.

- **Proyección externa y visibilidad social:**

- Colaboración con la biblioteca municipal, librerías locales y asociaciones culturales.
- Difusión de actividades y logros en la web del centro, redes sociales y prensa local.
- Participación en campañas institucionales de fomento de la lectura (Día del Libro, Semana de la Biblioteca, etc.).
- Publicación de trabajos del alumnado (reseñas, pódcast, vídeos) en plataformas digitales abiertas.

CONCLUSIÓN

- **Reflexión sobre la importancia de la lectura transversal:** se busca reafirmar cómo la lectura es una herramienta imprescindible para aprender y comprender cualquier disciplina.
- **Compromiso colectivo:** se pretende destacar el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para que la lectura sea un proceso continuo y transversal, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes y su formación integral.