

13 y 27 de enero de 2026

Retos y estrategias para la implementación de planes de lectura

Mejora de la competencia lectora

Manuel Fco. Romero Oliva
manuelfrancisco.romero@uca.es

[Destinatarios y objetivos]

[Destinatarios:

Coordinadores/as del plan de lectura de los centros participantes en ARALECTO]

[Objetivos:

- Diseñar y elaborar un plan de lectura de centro
- Fortalecer el liderazgo en la creación y desarrollo de dichos planes]

[Focalizando la acción del curso]

El coordinador/a **no trabaja solo/a**; **hace equipo** para que se **institucionalice**.



[**Ser...**

... oportunidad de
conceptualizar la idea de
plan de lectura desde una
visión sistémica y empática
... planificar un diseño
centrado en la lectura como
mejora de la calidad
educativa



[**No ser...**]

... un catálogo de
actividades, olvidando su
carácter sistémico
... un curso centrado en la
formación lectoliteraria,
sin ubicarlo en la propia
competencia en
comunicación lingüística.

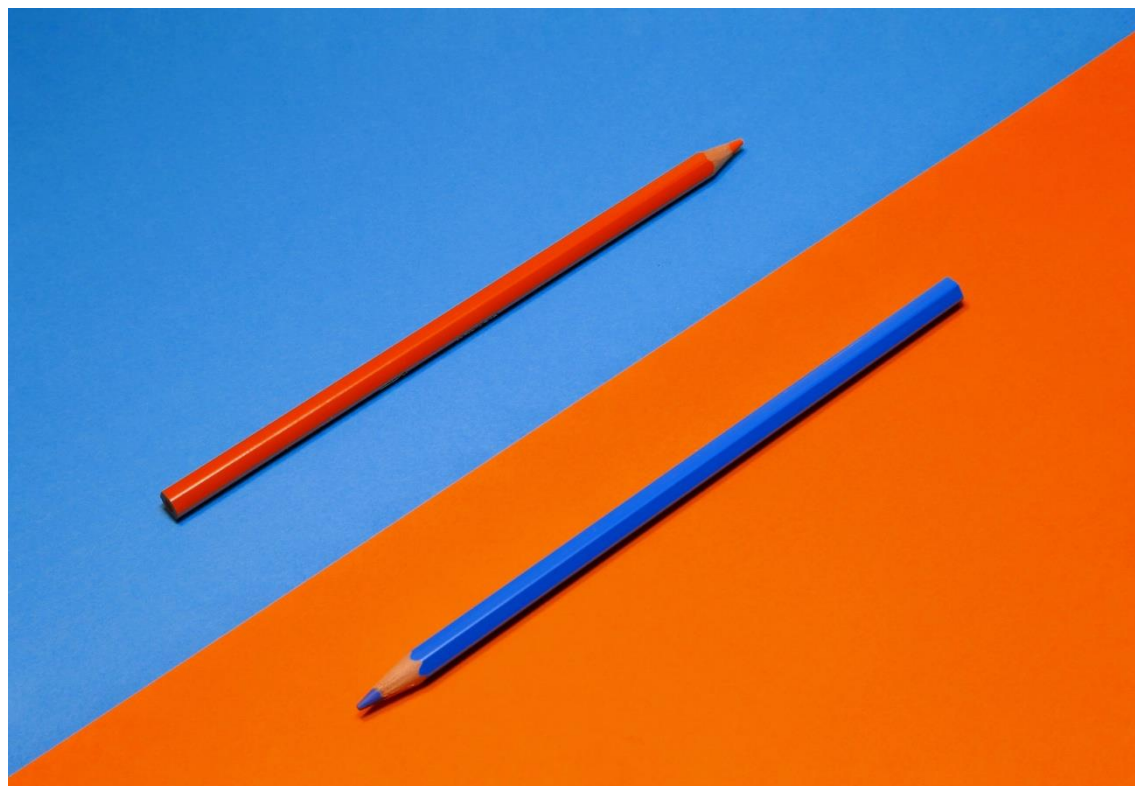
[Focalizando la acción del curso]

Diseñar el plan de lectura es solo la mitad del trabajo; **hacer que funcione** es la otra.



[Ser...

- .. cómo implicar al claustro
- ... cómo coordinar ciclos/departamentos
- ... cómo acompañar y dar seguimiento
- ... cómo gestionar resistencias



No ser...]

- .. un curso teórico para abordar el concepto de lectura
- ... un curso centrado solo en actividades
- ... un modelo único de plan de lectura
- ... un curso monolítico

[Focalizando la acción del curso]

Cada centro es distinto. El curso debe ofrecer **estructuras flexibles**, no moldes rígidos.



[Ser...

... contextualizado, desde la innovación
... transversal y transdisciplinar, desde la coordinación de itinerarios y agentes participantes
... evaluable, desde la mejora de la práctica docente y resultados
... sostenible en el tiempo, desde su institucionalización.



No ser...]

... “medidas periféricas, como la hora de lectura o los programas de biblioteca, no son suficientes” (Lorenzo, 2016)
... un documento surgido desde las direcciones de centro desde la exigencia administrativa.

[Focalizando la acción del curso]

**El Proyecto Lingüístico de Centro como respuesta sistémica
al reto de la competencia comunicativa
en entornos educativos formales.
Análisis de casos**

Autor:

Raúl Rubio Millares

Directores:

Doctor Manuel Francisco Romero Oliva

Doctor Fernando Trujillo Sáez





[¿EMPEZAMOS?]



PLAN DE LECTURA como un proyecto colaborativo, de intervención y de innovación educativa, que pretende promover un cambio en las concepciones y prácticas lectoras y escritoras, vinculándolas con todas las áreas, materias y competencias básicas.

Su planteamiento es el de un instrumento integral que busca mejorar las competencias lectoras, escritoras e informacionales del alumnado, mediante una planificación y coordinación adecuadas.

Pascual, 2012



El objetivo general se centra, pues, en deliberar, en primer lugar, en torno a la planificación y el diseño desde una **perspectiva macro-organizativa**, es decir, desde la visión del documento del plan lector en donde se atiendan criterios de inclusión referidos al propio lector —la brecha de género, la lectura analógica y digital, la atención a la diversidad— y que confluyan en la elaboración de un documento participativo de las diferentes áreas del currículo —mapa de género discursivo—.

A partir de ahí, será necesaria la concreción de la **perspectiva micro-organizativa** que nos lleva al aula, a la dinamización de los textos para el desarrollo de la competencia lectora desde un modelo consensuado por el profesorado del centro como seña identitaria que, además, generará sinergias colaborativas interdisciplinares.



No ser...] “... un catálogo de actividades, olvidando su carácter sistémico”



1 Conceptualización de la competencia lectora: componentes y evolución

pp.4

¿Qué es la competencia lectora? ¿Qué son las prácticas educativas informadas desde la investigación?

pp.8

El modelo de visión simple de lectura: ¿por qué es indispensable para guiar la práctica docente en los centros educativos?

pp.13

El desarrollo de la competencia lectora

pp.23

¿Cómo saber si un método de enseñanza de la lectura es adecuado?

pp.35

2 Predictores y facilitadores de la competencia lectora

pp.41

Los predictores de la competencia lectora

pp.44

Aplicación en el aula de los predictores de la lectura: predictores vs. facilitadores

pp.52

Enseñanza de los facilitadores

pp.53

Otras habilidades y conocimientos relacionados con el aprendizaje lector

pp.69

Música y lenguaje: las canciones infantiles, las habilidades de procesamiento fonológico y su repercusión en el aprendizaje inicial de la lectura

pp.74

3 Las estrategias de lectura

pp.86

Conceptualización y clasificación de las estrategias de lectura

pp.90

Didáctica de las estrategias de lectura

pp.92

Las estrategias de lectura

pp.95





Ser...

]

“...oportunidad de conceptualizar la idea de plan de lectura desde una visión sistémica y empática”

1 De la lectura a la comprensión lectora

Presentación	pp.4
La lectura como práctica escolar y social	pp.8
De la comprensión lectora a la competencia lectora	pp.9
Lectores y lectura: enfoques para su enseñanza	pp.13
La lectura situada: entre el currículo y la funcionalidad de su enseñanza	pp.19
La lectura en la legislación educativa y en los organismos internacionales	pp.21
	pp.25

2 El Plan de Lectura

Presentación. La importancia de los planes de lectura en los centros escolares	pp.30
Concepto del plan de lectura	pp.34
Elaboración del plan de lectura	pp.35
A modo de síntesis	pp.38
	pp.54

3 Hacia una modelización de la comprensión lectora

Aprender a leer: el desarrollo de la alfabetización inicial	pp.60
Didáctica de las estrategias de lectura	pp.64
	pp.70

4 Situar la comprensión lectora en el aprendizaje

Presentación. La importancia de sistematizar la lectura en la cultura de los centros educativos	pp.98
La lectura digital como práctica letrada	pp.102
La brecha de género en el diseño de un plan lector	pp.104
La lectura desde una visión inclusiva	pp.109
El mapa de género discursivo como acuerdo entre las áreas en el diseño del plan de lectura	pp.114
La lectura en la legislación educativa y en los organismos internacionales	pp.123
	pp.137

Curso 0

**Competencia lectora
en el proyecto
educativo de centro**





BLOQUE 1: De la lectura a la competencia lectora: conceptualización, elementos constituyentes y encuadres

Actividad de reflexión

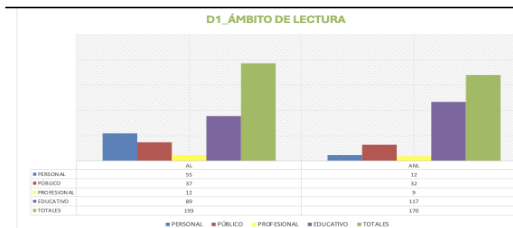
Objetivo: Analizar prácticas lectoras en SdA en materias de AL y ANL	Materia lingüística	Materia no lingüística
	Nivel educativo	Nivel educativo
Dimensión 1. Ambito de la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Ambito personal		
Ambito público		
Ambito profesional		
Ambito educativo		
Dimensión 2. Tipos de textos. Especifique qué textos que se han trabajado en las SdA atendiendo a esta diferenciación		
Textos continuos		
Textos discontinuos		
Dimensión 3. Vía de acceso a la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Vía intelectual		
Vía lúdica		
Dimensión 4. Tratamiento de la comprensión lectora. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito que se plantea		
Lectura intensiva		
Lectura extensiva		
Dimensión 5. Finalidades de la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Leer para aprender		
Leer para informarse		
Leer para reflexionar sobre la lengua		
Leer para comprender textos funcionales		
Leer para fomentar el hábito lector		
Dimensión 6. Finalidades de la escritura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Escribir para desarrollar el contenido		
Escribir para elaborar un trabajo		
Escribir para dominar la lengua		
Escribir para construir textos funcionales		
Escribir para desarrollar la creatividad		

Programa financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Primer informe de resultados

Hallazgos dimensiones 1 a 3 de TAREA 1

Ámbitos de la lectura



Voces participantes

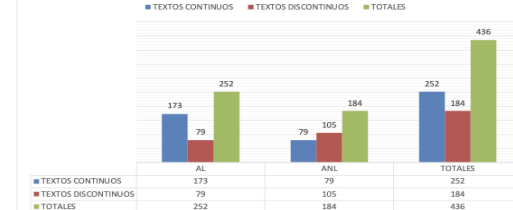
«En primer lugar y en relación con la Dimensión 1, ámbito de lectura, he de señalar que resulta llamativa la ausencia de los ámbitos personal, público y profesional en la SdA de Conocimiento del medio natural.

En cuanto a la SdA de Lengua y literatura sí apreciamos una mayor variedad de textos, con la única ausencia del ámbito profesional. Entendemos que este ámbito es el único que no se trabaja en ambas.» (Asesor_MMD)

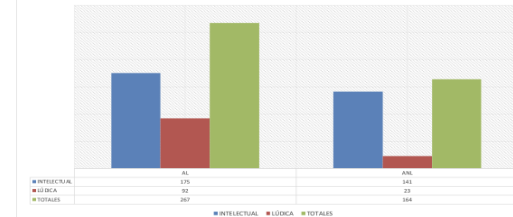
«Los estudiantes deben ser capaces de comprender, interpretar y desarrollar una amplia variedad de tipos de texto, y de relacionar estos textos con el contexto en el que aparecen. La diversidad de contextos y textos requiere una planificación por parte del docente que tenga en cuenta el nivel competencial del alumnado.» (Asesor_RJF)

«También es importante destacar que ninguna de las dos situaciones de aprendizaje analizadas incorpora estrategias de apoyo a la lectura para el alumnado que se encuentra en un proceso de aprendizaje inicial de la lengua vehicular del sistema educativo. En este sentido, cabe destacar que es importante incluir técnicas para adaptar los textos como, por ejemplo, incorporar criterios de lectura fácil y anticipar el vocabulario específico.» (Asesor_IC)

D2_TIPOS DE TEXTOS



D3_ÁMBITO DE LECTURA



Fuentes: Propias de la investigación

BLOQUE 1: De la lectura a la competencia lectora: conceptualización, elementos constituyentes y encuadres

Actividad de reflexión

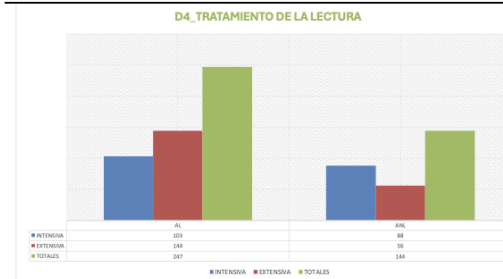
Objetivo: Analizar prácticas lectoras en SdA en materias de AL y ANL	Materia lingüística	Materia no lingüística
	Nivel educativo	Nivel educativo
Dimensión 1. Ambito de la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Ambito personal		
Ambito público		
Ambito profesional		
Ambito educativo		
Dimensión 2. Tipos de textos. Especifique qué textos que se han trabajado en las SdA atendiendo a esta diferenciación		
Textos continuos		
Textos discontinuos		
Dimensión 3. Vía de acceso a la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Vía intelectual		
Vía lúdica		
Dimensión 4. Tratamiento de la comprensión lectora. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito que se plantea		
Lectura intensiva		
Lectura extensiva		
Dimensión 5. Finalidades de la lectura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Leer para aprender		
Leer para informarse		
Leer para reflexionar sobre la lengua		
Leer para comprender textos funcionales		
Leer para fomentar el hábito lector		
Dimensión 6. Finalidades de la escritura. Indique el número de prácticas observadas en la SdA en relación con el ámbito de esta dimensión		
Escribir para desarrollar el contenido		
Escribir para elaborar un trabajo		
Escribir para dominar la lengua		
Escribir para construir textos funcionales		
Escribir para desarrollar la creatividad		

Programa financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

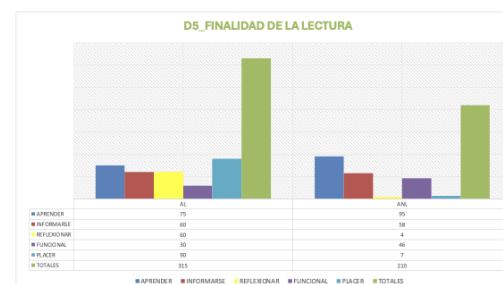
Hallazgos dimensiones 4 a 6 de TAREA 1

Ámbitos de la lectura

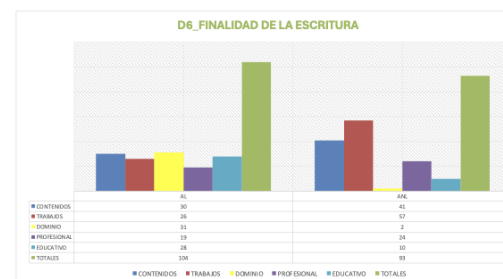
Voces participantes



«Dudas que me han surgido: Cómo imbricar en esta taxonomía de dimensiones de la lectura la dicotomía lectura guiada-lectura autónoma tan importante en la educación literaria de los nuevos currículos de Lengua Castellana y Literatura» (Asesor_ATMP)



«En este sentido, y adoptando una visión cercana a nuestra condición de asesores del Plan de lectura, llama la atención la ausencia de textos motivacionales de ámbito más personal en el caso de la SdA de Geografía e Historia y de textos discontinuos y de ámbito público en el caso del itinerario de lectura, que adolece de integrar otras tipologías textuales que complementen a las específicamente literarias.» (Asesor_JJAC)



«La lectura y la escritura están estrechamente relacionadas y sirven para diferentes propósitos. Sin embargo, en las áreas lingüísticas, el énfasis se coloca en la producción de textos escritos, mientras que en las no lingüísticas se valora más la comunicación visual y la resolución de problemas a través de representaciones gráficas.» (Asesor_AMMR)

Fuentes: Propias de la investigación



- D1** Contextualización
- D2** Objetivos
- D3** Líneas de acción
- D4** Organización
- D5** Recursos
- D6** Temporalización
- D7** Formación
- D8** Comunicación
- D9** Evaluación

Tarea 2: Lista control para análisis de planes de lecturas de centros



	Sí	No
Contextualización		
Se adapta a las características del centro		
Se muestra la importancia de la lectura para el centro		
Se presenta una idea clara de competencia lectora		
Se describe brevemente el centro		
Se informa sobre el contexto sociocultural y económico		
Se integra en el proyecto educativo de centro		
Se relaciona con otros planes o proyectos del centro		
Se hace referencia a la normativa educativa vigente		
Se presentan iniciativas previas de lectura o se hace referencia al PL anterior		
Se explicita que se adapta a las características del centro		
Se explicita que responde a las necesidades detectadas en el análisis inicial		
Se incluye a los destinatarios (alumnado, profesorado, familias, etc.)		
Se indica cómo se beneficiarán del plan los destinatarios		
Objetivos		
Están claramente presentados (principales y específicos)		
Se adecúan a las necesidades detectadas		
Se adecúan a la normativa vigente		
Se adecúan al contexto		
Se relacionan con las competencias del currículo		
Son específicos		
Son medibles		
Son alcanzables		
Son relevantes		
Tienen una fecha límite		
Líneas de acción		
Se relacionan con los objetivos		
Se atiende a los predictores de la CL		
Se atiende a la comprensión del lenguaje		
Se atiende a las estrategias de lectura		
Se atiende a la lectura digital		
Se atiende a la motivación hacia la lectura		
Se atiende a la evaluación		
Se atiende al alumnado con necesidades específicas		
Se atiende a la lectura plurilingüe		
Se atiende a la biblioteca escolar		
Se atiende a la colaboración con las familias		
Se atiende a la colaboración con el entorno		
Se establecen acuerdos sobre las iniciativas del plan		
Organización		
Se establecen mecanismos de coordinación de los diferentes agentes del plan		
Se especifican las funciones del equipo directivo		
Se especifican las funciones del coordinador		
Se especifican las funciones del profesorado		
Se especifican las funciones de otros agentes		
Existe un trabajo de sensibilización de la importancia del plan		
Recursos		
Se presentan los recursos		
Se hace referencia a los recursos humanos		
Se hace referencia a los recursos espaciales		
Se hace referencia a los recursos didácticos		
Se hace referencia a los recursos económicos		

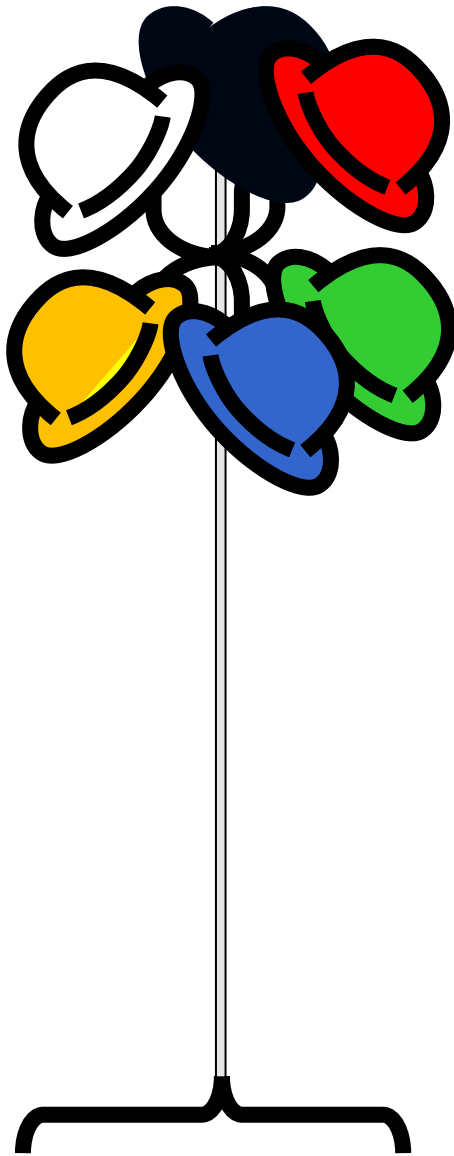
Temporalización
Se presenta una temporalización
Aparecen las iniciativas secuenciadas por cursos, etapas y niveles
Se especifica el objetivo
Se especifica la línea de acción
Se especifica la actividad
Se especifica la materia
Se especifica el curso y trimestre
Se especifica el cronograma en duración y número de sesiones
Se especifica el responsable
Se especifican los recursos
Se especifica el espacio
Se especifica la evaluación

Formación del profesorado
Existe un programa de formación del profesorado
Existe un programa de formación del equipo directivo y del coordinador del PL
Se entiende la formación como un proceso continuo
Se fomenta el trabajo colaborativo del profesorado
Se adapta a las experiencias y conocimientos previos del profesorado
Se ofrece formación al profesorado de nuevo ingreso
Se presentan los contenidos de la formación
Se relaciona la formación con los objetivos y líneas de acción del plan
Se especifican los destinatarios de la formación
Se especifica la duración y periodo de realización de los cursos
Se reconoce la formación al profesorado

Comunicación
Se presenta una estrategia de comunicación del plan
La estrategia de comunicación tiene unos objetivos concretos
Se presentan los destinatarios de la estrategia de comunicación
Se emplean materiales impresos
Se emplea la plataforma educativa
Se emplea la red del centro
Se emplean las redes sociales
Se emplea la revista del colegio
Se emplea la radio escolar
Se realizan reuniones informativas
Se contemplan los espacios
Existe una planificación de la comunicación

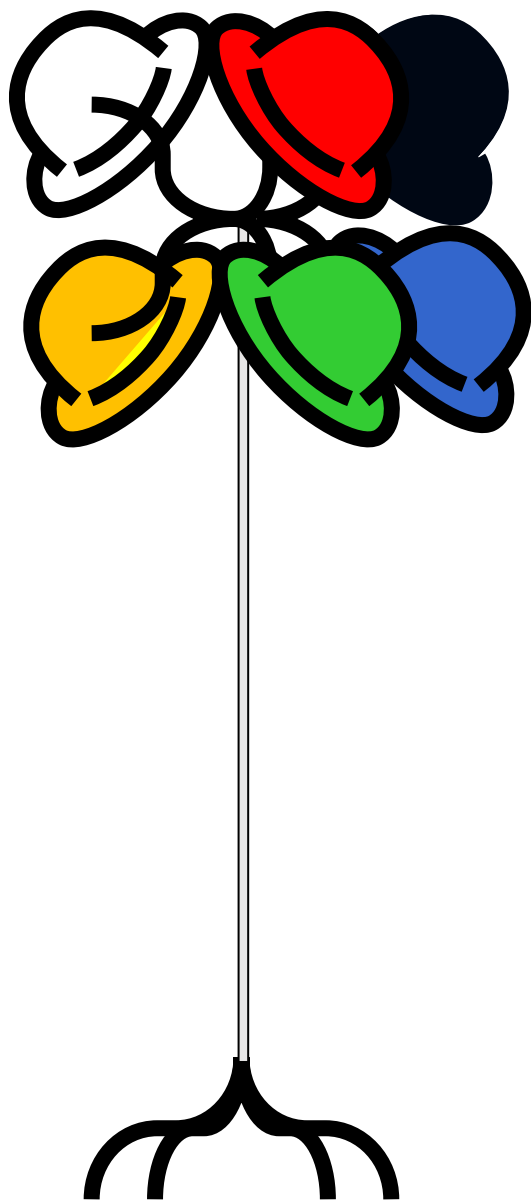
Evaluación
Existe un proceso de evaluación final del plan
Se evalúa el grado de consecución de los objetivos
Se evalúan la coordinación y coherencia de las iniciativas y actividades derivadas de las líneas de acción
Se evalúa la estrategia de comunicación
Existen instrumentos para la evaluación del plan
Se utilizan pruebas de CL del alumnado y otros instrumentos
Se utilizan listas de control e informes sobre las líneas de acción y otros componentes
Se utilizan cuestionarios y entrevistas sobre el grado de satisfacción de los agentes
Se presentan las fortalezas y debilidades del plan
Se proponen actuaciones para la mejora del plan

Fuente: Curso PCTL. Bloque 2

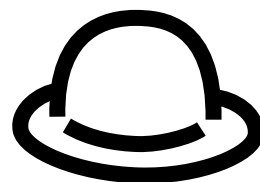


Diseño del plan de lectura

*Una analogía
desde las seis maneras de pensar
de Edward de Bono*



Seis sombreros para pensar
de Edward de Bono



Desde lo objetivo



Desde lo empático



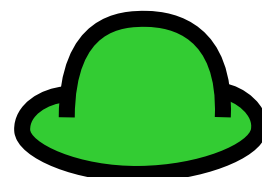
Desde las dudas



Desde lo positivo



Desde el control



Desde lo creativo





TALLER PCT de refuerzo COMPETENCIA LECTORA Diseño del plan de lectura

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la esperanza y el pensamiento positivo.

+

-

--	--

**TALLER PCT de reforzo
COMPETENCIA LECTORA**
Diseño del plan de lectura

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la experiencia y el pensamiento positivo.

+

-

--	--

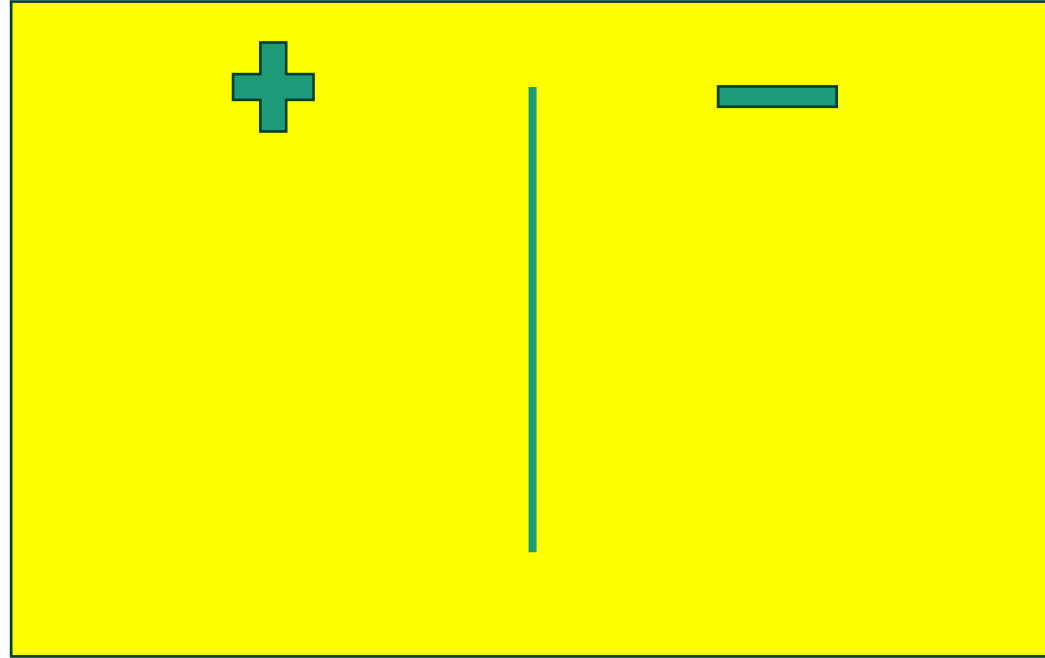
**TALLER PCT de reforzo
COMPETENCIA LECTORA**
Diseño del plan de lectura

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la experiencia y el pensamiento positivo.

+

-

--	--



**TALLER PCT de reforzo
COMPETENCIA LECTORA**
Diseño del plan de lectura

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la experiencia y el pensamiento positivo.

+

-

--	--

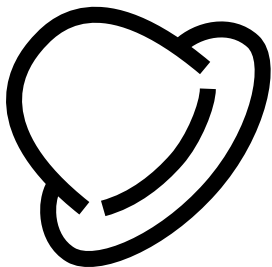
**TALLER PCT de reforzo
COMPETENCIA LECTORA**
Diseño del plan de lectura

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la experiencia y el pensamiento positivo.

+

-

--	--



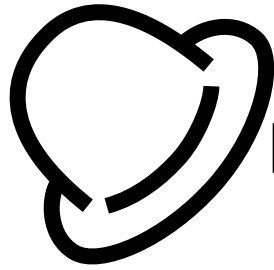
PUNTO DE INICIO: DESDE UNA VISIÓN NEUTRAL Y EXTERNA



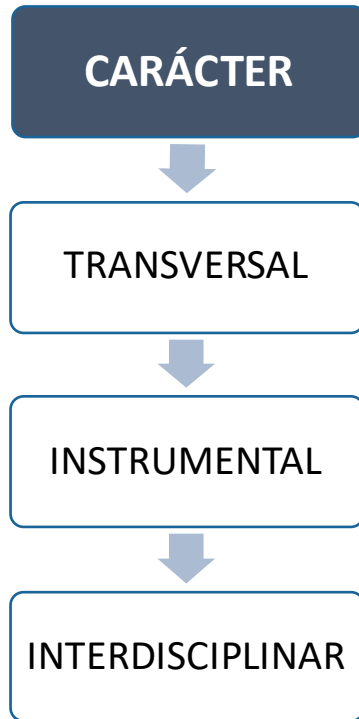
Sombrero Blanco. Ponerse este color ofrece tomar perspectiva desde la objetividad de los hechos ante un reto que nos lleva ampliar nuestra zona de confort.



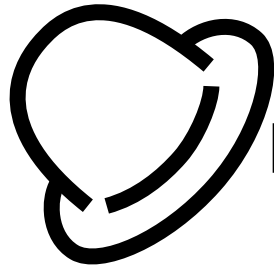
REFLEXIONES: ¿Qué información tenemos?, ¿qué información necesitamos?, ¿qué preguntas necesitamos hacernos?, ¿cómo vamos a conseguir la información que nos falta?



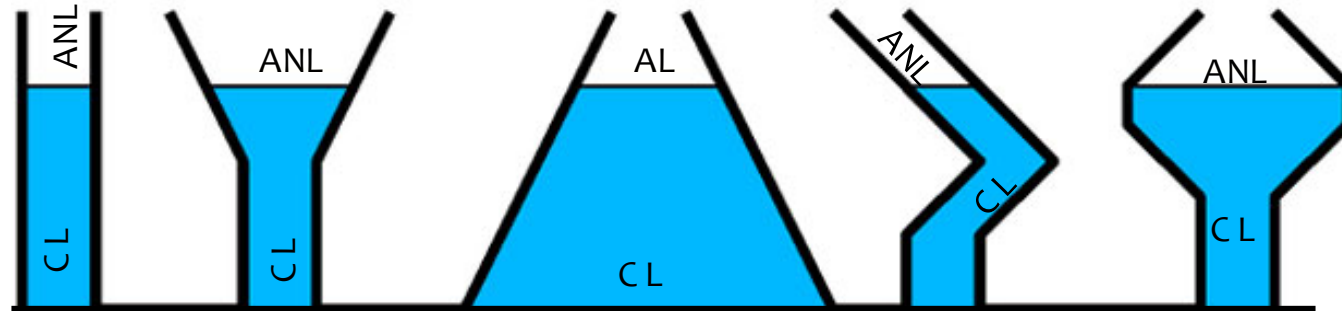
PUNTO DE INICIO: DESDE UNA VISIÓN NEUTRAL Y EXTERNA



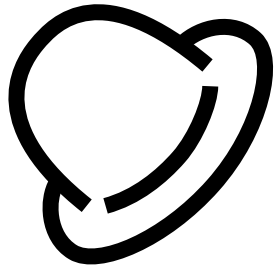
Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.



PUNTO DE INICIO: DESDE UNA VISIÓN NEUTRAL Y EXTERNA



DESDE UNA VISIÓN DE CENTRO EN FORMACIÓN



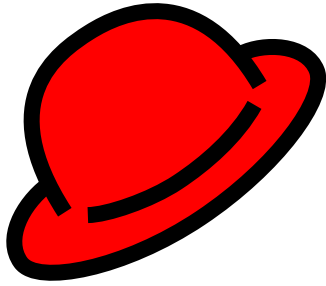
PUNTO DE INICIO: DESDE UNA VISIÓN NEUTRAL Y EXTERNA



- Beneficia y es necesario para todo el centro al atender a su diversidad: perfiles de alumnado.
- Todas las áreas tienen que aportar al desarrollo de la CCL: cooperativo desde el consenso.
- promueve la codocencia, coordinación.
- Centro integrado que ayuda a transformar la realidad.
- Interdisciplinariedad y transversalidad.
- Despierta el sentido crítico y el hábito lector: conocimiento del mundo.



- Falta de formación específica.
- Falta de coordinación y organización.
- Falta de motivación para emprender nuevos caminos educativos.
- Falta de indicadores específicos que justifiquen una actuación: resultados.
- Individualismo
- Multiplicidad de proyectos sin concretar prioridades.
- Implica dedicar tiempo que se quita a otro tipo de actuaciones.



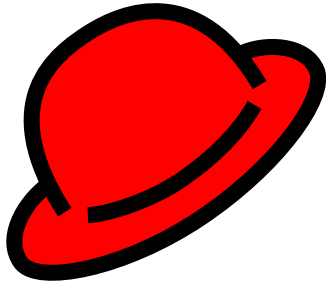
PUNTO DE ANCLAJE: DESDE LA PERTENENCIA E IMPLICACIÓN



Sombrero Rojo. Sombrero Rojo. El sombrero rojo da el punto de vista emocional, entre las sensaciones se encuentra la empatía, la **idea de pertenencia a un proyecto.**



REFLEXIONES: Lo contrario de la objetividad. Intuición, sentimientos, impresiones. No hay necesidad de justificarse.



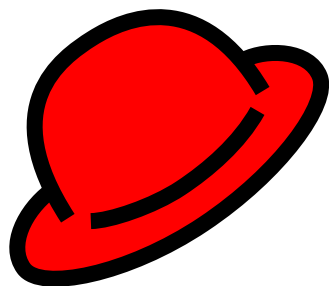
PUNTO DE ANCLAJE: DESDE LA PERTENENCIA E IMPLICACIÓN



¿Para qué sirve enseñar lengua en la escuela? ¿Quién puede enseñar lengua?

¿La enseñanza de la lengua es exclusiva del área de lengua y literatura? ¿Quién debe enseñarla?

¿Qué necesidades de formación tenemos como docentes para enseñar lengua?



PUNTO DE ANCLAJE: DESDE LA PERTENENCIA E IMPLICACIÓN

Ejemplo de mapa de géneros discursivo. Coordinación vertical.

MATERIAL DE REFERENCIA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLC

LOS GÉNEROS DISCURSIVOS

"Los géneros escritos, en una sociedad alfabetizada, se hallan en la base de la mayoría de las instituciones sociales, culturales y científicas. La participación en esta sociedad requiere de la capacidad de comprender la multiplicidad de textos que se generan en ella y de producirlos, y es responsabilidad de la escuela proporcionar a todos los niños y las niñas la posibilidad de hacerlo".

Anna Camps, *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (2003).

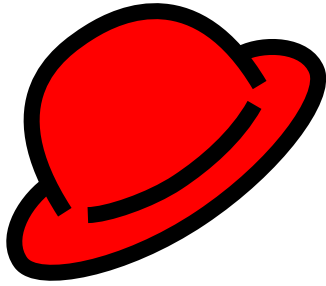
INTRODUCCIÓN

El concepto de género discursivo, que cada vez encuentra más presencia en los currículos escolares, procede de las aportaciones de Bajtin (1979). Según este autor, las diferentes esferas de la actividad humana están todas ellas relacionadas con el uso del lenguaje, tanto en su vertiente oral como escrita. En este sentido, los géneros discursivos se conciben como el resultado de la propia acción humana, expresada mediante el lenguaje verbal, ante contextos y situaciones sociales que son, a la vez, recurrentes y cambiantes. En palabras del propio Bajtin (1979: 248):

"La riqueza y diversidad de los géneros discursivos es inmensa, porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio

MATERIAL DE REFERENCIA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLC EQUIPO DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA DEL PLC

ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Narraciones	Narración de hechos muy simples de vivencias, experiencias...	Narración de hechos muy simples de vivencias, experiencias... siguiendo una estructura con conectores. Cuentos, chistes, anécdotas...	Narraciones más ricas en contenidos y con variedad de conectores: Relatos literarios más largos (resumen de una película, libro...) o vivencias personales más largas (vacaciones...)	Narraciones complejas con una estructura que incluya apartados dados o diseñados por el propio alumnado. Narración básica de hechos históricos... En inglés, más sencillos
Descripciones	Conocer y utilizar adjetivos (alto, bajo, grande, pequeño, colores, algunas formas básicas...)	Descripción básica de una persona o animal, utilizando partes del cuerpo y adjetivos variados.	Descripciones estructuradas siguiendo un patrón básico. Se añaden descripciones de paisajes u objetos con un mayor nivel detalles y precisión de vocabulario. Uso de LEGOS para describir situaciones.	Descripciones estructuradas siguiendo un esquema construido entre todos. LEGOS. Se añaden obras de arte, fotografías impactantes... para realizar valoraciones y opiniones.
Dramatizaciones	Juegos de roles con disfraces. Expresión corporal de emociones o situaciones dirigidas. Memorización de sencillos y cortos diálogos, poesías o microteatros.	Microteatros (Usar libros de Manuel Romero) Expresión corporal y verbal de emociones. Juegos de roles mudos o verbalizados espontáneos. Diálogos dirigidos	Microteatros, o pequeños teatros de 3 o 4 escenas. Juegos de expresión no verbal (en grupos o parejas) Diálogos dirigidos	Microteatros o teatros más complejos (6-9 escenas) Introducción al monólogo humorístico o literario con dificultad y extensión progresiva.
Exposiciones	Juguete, libro u objeto viajero. Exponer la experiencia que han tenido con ese objeto.	Exposición de pequeños aprendizajes (fabricación de la miel, una receta o experimentos muy sencillos) utilizando una estructura básica.	Exposiciones más complejas: ciclo del agua, cuerpo humano, dibujos, experimentos, pequeños proyectos de investigación...) siguiendo una estructura dada.	Exposiciones más complejas con una estructura dada o consensuada: Proyectos, experimentos, biografías, noticias o funcionamiento de circuitos eléctricos...
Opinión personal	Me gusta / No me gusta / Me encanta. Uso de adjetivos para calificar gustos	Añadir otros conectores o expresiones: Me parece, yo pienso, yo creo...	Añadir una pequeña estructura sobre tu opinión personal.	Argumentar tu opinión con datos o información. Conectar: En mi opinión. Bajo mi punto...
Entrevistas		Aprender a hacer preguntas sencillas a una persona (familiar o amigo) sin leerlas.	Preparar por escrito una entrevista, pero tratar de decir las preguntas sin mirar.	Estructura de entrevista y esquema. Las preguntas deben surgir de ahí.
Definiciones		Definir objetos básicamente: Instrumento, mueble, objeto, características mínimas...	Definir de forma estructurada: Aparato, formado por..., sirve para...	Definir con precisión palabras más complejas: Cuerpo celeste, conjunto, medio, vehículo...

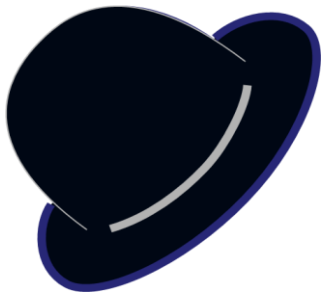


PUNTO DE ANCLAJE: DESDE LA PERTENENCIA E IMPLICACIÓN



- Me emociona la idea de transformar el centro y ser partícipe del cambio.
- Me entusiasma la idea de trabajar en equipo y pertenecer a una comunidad educativa colaborativa. Holístico
- Me entusiasma la idea de fomentar el desarrollo integral del alumnado y la inclusión.
- Motivo-emoción-acción.
- Textos de manera organizada y pautas de actuación: esquema común.
- Resiliencia: trabajar desde el apoyo del grupo.

- Me da miedo avanzar en el cambio de la cultura de mi centro.
- Me frena la idea de alto nivel de exigencia burocrática.
- Siento el temor de no percibir la necesidad de trabajar en un proyecto común.
- Actitud reacia ante la formación.
- La gramática descontextualizada.
- Un idealismo desmesurado puede alejarnos de la realidad.



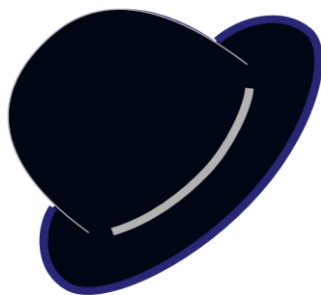
PUNTO DE AVANCE: ENTRE DUDAS Y RECELOS



Sombrero Negro. Las ideas que se debaten con este color se refieren a los aspectos negativos, por qué algo no se puede hacer, las inseguridades o desinformación.



REFLEXIONES: ¿Qué puede hacer que esta idea no funcione? Hemos de destacar los problemas y errores. Hay que destacar los riesgos. ¿Es esta la única opción?



PUNTO DE AVANCE: ENTRE DUDAS Y RECELOS

BASADAS EN...

FALTA DE TIEMPO
Y ESPACIOS

RUTINAS

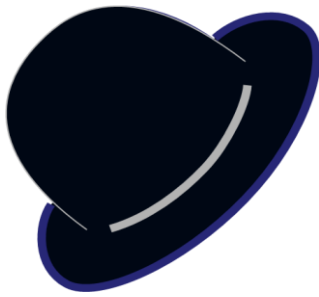
INDIVIDUALISMO

Exceso de proyectos en los que participa el centro.

No haber diagnosticado una necesidad que implique al grupo para afrontarla.

No delimitar y conceptualizar nuestra acción.

No existir un equipo que abandere la transformación educativa del centro mediante el proyecto.

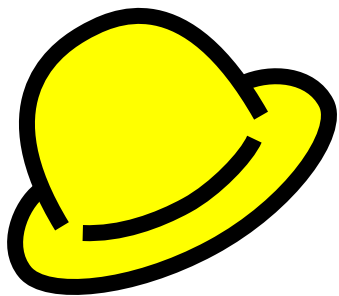


PUNTO DE AVANCE: ENTRE DUDAS Y RECELOS



- Acompañamiento desde el liderazgo.
- Las dudas ayudarán a la reflexión y a la toma de decisiones.
- Reuniones eficaces y trabajadas previamente.
- Liberación horaria
- Recursos y personal específico, cualificado.
- Planes concretos y claros.
- Darle sentido en las actuaciones de centro para observar resultados de transformación.
- Si se sabe hacia dónde queremos ir, será más fácil caminar hacia dónde se quiere avanzar.

- Resistencia al cambio
- Individualismo, dudas, inmovilismo
- Falta de formación
- Falta de tiempo
- Exceso de burocracia
- Falta de comunicación
- Falta de coordinación
- Multiplicidad de proyectos **sin priorizar objetivos**
- Educación como espectáculo para redes sociales
- Plan lector versus digitalización

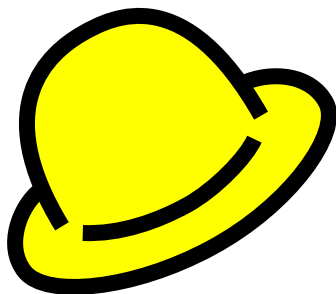


APOSTANDO POR LA RESILIENCIA: TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO

Sombrero Amarillo. Nos referimos a los pensamientos optimistas y en la confianza de realización de un cambio desde la esperanza y el pensamiento positivo.



REFLEXIONES: Destacar el punto de vista positivo, los beneficios, las razones, los *¿y sí...?*



APOSTANDO POR LA RESILIENCIA: TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO

APRENDIZAJE

Conjunto de métodos más adecuados para el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación con la evolución del proceso instructivo-formativo.

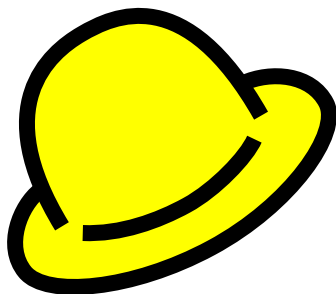
CONSTRUYENDO
EN EQUIPO

DIDÁCTICA

“Si no nos gusta donde estamos,
no podemos seguir por donde vamos”

ENSEÑANZA

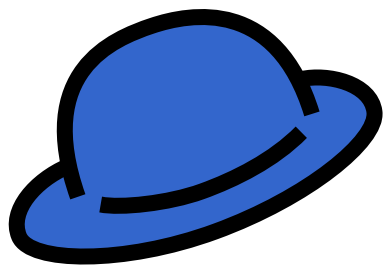
La búsqueda de un método se enfocará desde decisiones y realizaciones fundamentadas en la acción docente del ámbito clase como búsqueda de interacción educativa.



APOSTANDO POR LA RESILIENCIA: TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO



- Crear buen ambiente desde las identidades docentes y la cultura de centro:
33%-33%-33%
 - Tenemos el marco del PCT para la implementación de planes de lectura.
 - Implicación del profesorado en formación. desde todas las asignaturas.
- No todos los docentes lo ven relacionado con su asignatura: ir más allá de la lectura literaria.
 - Carga burocrática de los centros y proyectos.
 - Dificultades de materialización en el aula.
 - Desafección del profesorado que puede entenderlo como una imposición.
 - Falta de adecuación metodológica.
 - Necesidad de formación.
 - Rechazo al concepto de “situación de aprendizaje”.



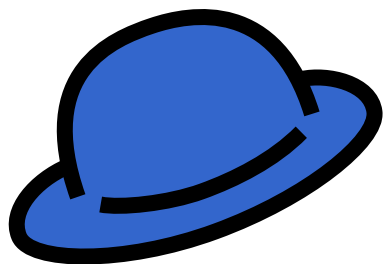
LIDERAZGO PEDAGÓGICO: COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE CENTRO



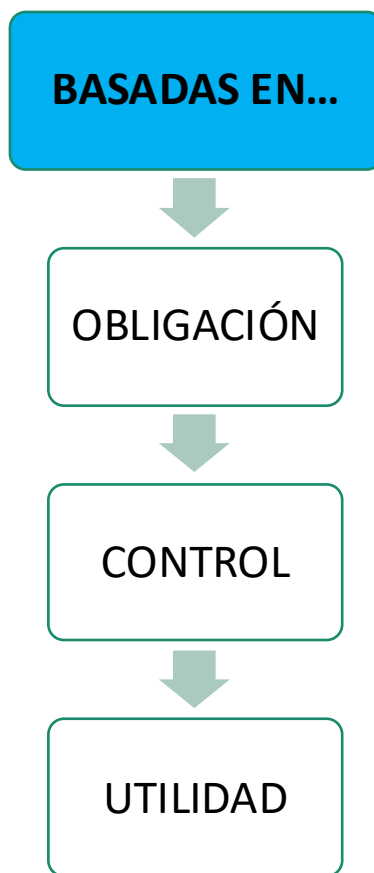
Sombrero Azul. Se refiere a pensar desde los aspectos del control y la organización del proceso de implantación de las ideas.

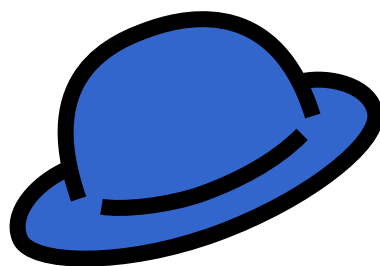


REFLEXIONES: Control sobre los otros sombreros, organización, vista general, comienzo, conclusión.

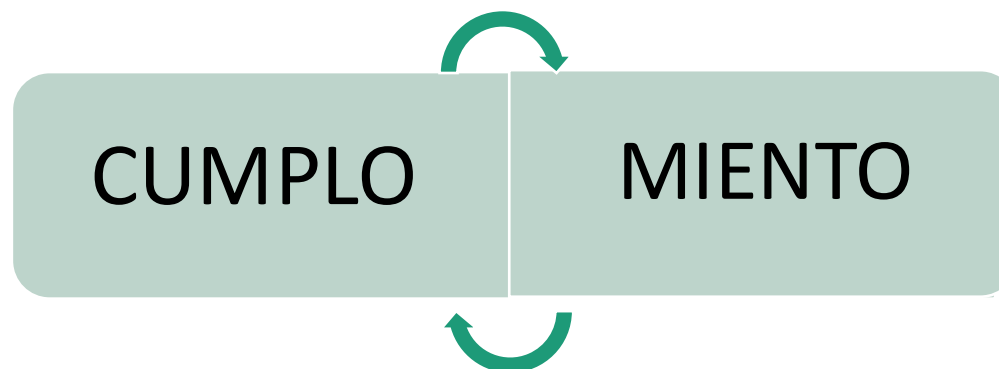


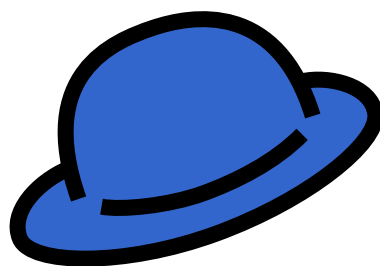
LIDERAZGO PEDAGÓGICO: COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE CENTRO



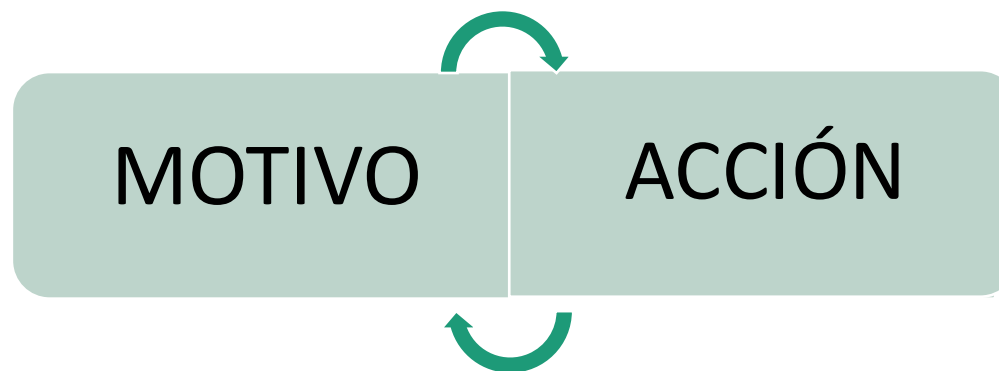


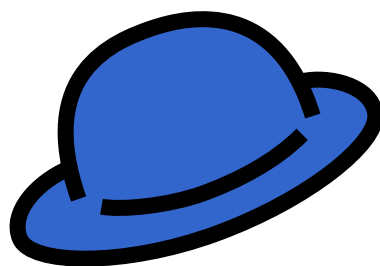
CUMPLIMIENTO



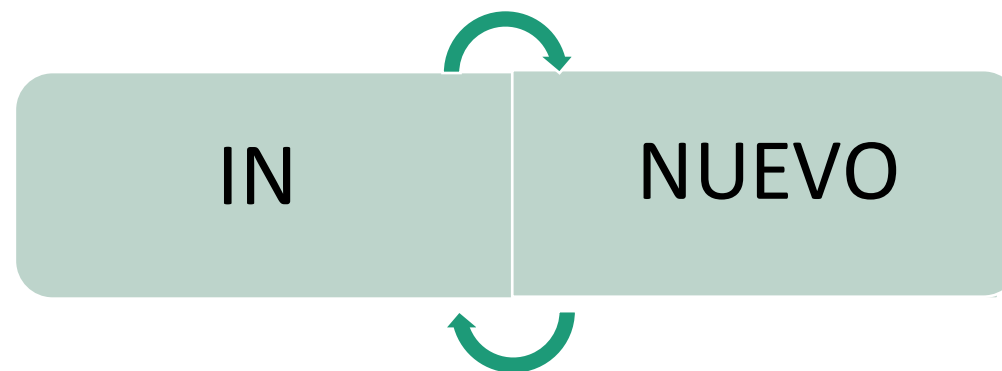


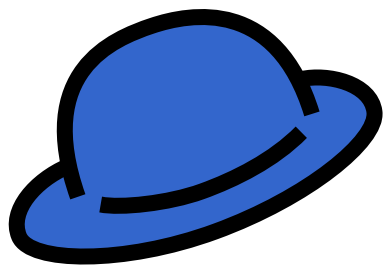
MOTIVACIÓN





INNOVACIÓN





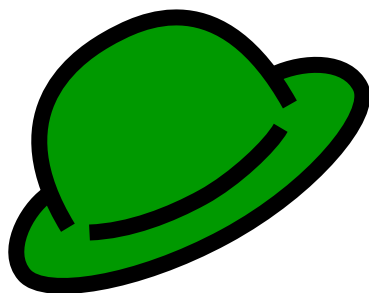
LIDERAZGO PEDAGÓGICO: COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE CENTRO



- Liderazgo pedagógico: motivación
- Tiempo para desarrollar el liderazgo y coordinar los equipos, así como el seguimiento de los acuerdos.
- Coherencia con el valor social de la educación
- Cohesión del centro
- Formación y acreditación específica
- Funcionalidad del plan lector
- Implicar a las familias
- Implicar a los diferentes agentes externos como concejalías culturales, bibliotecas, asesores...



- Falta de organización
- Temporalización
- Burocracia
- Líder no empático, aceptado por el grupo
- Inestabilidad de la plantilla
- Problemas de diagnóstico
- Imposición desde los equipos directivos
- Desconexión con las familias
- Docentes no lectores



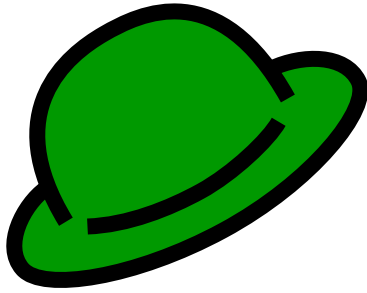
LA CREATIVIDAD ANTE LA INNOVACIÓN: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA



Sombrero Verde. Nos movemos en el ámbito del pensamiento de la creatividad e ideas nuevas para transformar las necesidades del centro.



REFLEXIONES: Búsqueda de estrategias nuevas ante un reto: alternativas, conceptos, ideas, creatividad, cambio.

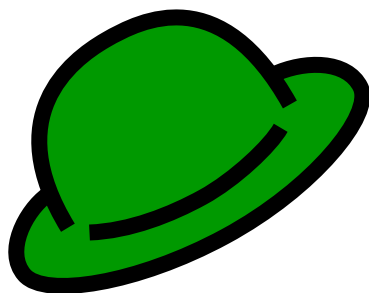


LA CREATIVIDAD ANTE LA INNOVACIÓN: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA

“Formar lectores inteligentes, voluntariosos, asiduos, críticos y autónomos que experimenten placer e incorporen la lectura a sus actividades cotidianas, y que, además, puedan producir textos coherentes y adecuados.

Para ello necesitan interiorizar modelos textuales y proporcionárselos es una tarea prioritaria de la escuela.”

(Mac, 1999)



LA CREATIVIDAD ANTE LA INNOVACIÓN: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA



- Equipo docente creativo y propositivo
- Liderazgo pedagógico
- Oferta de formación en buenas prácticas
- Priorizar necesidades y compartir recursos para hacer sostenible la creación de materiales y convertirlos en prácticas institucionalizadas

- Pérdida de la esencia del objetivo que se persigue: iniciativas concretas, pautadas y claras.
- Cultura de centro que frena inercias: equipos directivos y soledad con otros compañeros.
- Exceso de proyectos y saturación de la propia “creatividad”
- Búsqueda de recursos, a veces, poco adecuados y exceso de trabajo para la creación.
- Tiempo para organizar, preparar... las ideas.
- Celo profesional e individualismo
- Fuera del horario laboral



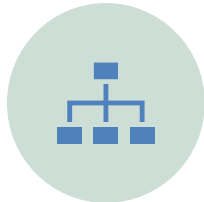
BLOQUES DE ACTUACIÓN



Diversidad, inclusión,
transformación del
centro



Plan lector, áreas y
metodologías



Coordinación,
liderazgo,
organización,
formación



Resistencia al cambio,
burocracia,
motivación



Participación de
familias y agentes
externos



Problemas como la
desmotivación,
individualismo, inestabilidad

[Diseño del plan de lectura: momentos y cuestiones]

Sensibilización	¿Qué visión se tiene en el centro del PLC y qué le puede aportar su elaboración?
Diagnóstico inicial	¿Cuál es el punto de partida del centro en relación con el trabajo de la CCL?
Borrador inicial de trabajo	¿Qué objetivos y qué resultados pretendemos alcanzar?
Toma de acuerdos	¿Qué contenidos comunicativos seleccionaremos y qué competencias pretendemos desarrollar?
Propuestas de trabajo específicas	¿Cómo y mediante qué recursos lo haremos? ¿Qué áreas van a formar parte del plan de lectura?
Instrumentos de evaluación	¿Cómo evaluaremos los progresos del alumnado?
Planificación temporal	¿Cuándo llevamos al aula nuestras propuestas y evaluamos su repercusión y su validez?
Puesta en práctica	¿Cómo se trabajará cada uno de estos contenidos comunicativos y desde qué áreas?

GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO

PCT ARALECTO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

- Nombre del centro:
- Dirección:
- Código del centro:
- Localidad:
- Teléfono:
- Coordinador/a:
- Correo electrónico:

GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO

GUION PARA ELABORAR UN PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO.....	1
1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2. JUSTIFICACIÓN	2
2. OBJETIVOS	2
2.1. OBJETIVOS GENERALES:	2
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3. ANÁLISIS INICIAL	5
4. LÍNEAS DE ACCIÓN.....	5
5. PRINCIPALES ACTIVIDADES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CURSO.....	8
6. SELECCIÓN DE LECTURAS.....	9
7. ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	10
8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	10
9. RECURSOS.....	11
10. COMUNICACIÓN	11
CONCLUSIÓN.....	12

Programa financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

13 y 20 de enero de 2026

Retos y estrategias para la implementación de planes de lectura

Mejora de la competencia lectora

Manuel Fco. Romero Oliva
manuelfrancisco.romero@uca.es